

FESTIVAL DE BALADES ET ESCALES ARTISTIQUES

5, 6 SEPTEMBRE

DÉTOUR(S) À PAIMBOEUF

11^e
ÉDITION





À Paimbœuf, la rentrée est une fête
et notre Festival Détour(s) une invitation collective
à de joyeuses retrouvailles.

Pour cette 11^e édition, notre ville au bord du grand
fleuve, se transformera à nouveau en une scène géante.

Territoires imaginaires, notre fidèle partenaire, a pour
mission d'y laisser entrer le mouvement, la musique,
le théâtre, le rire pour le plus grand plaisir de tous.

Tout est gratuit, c'est une volonté de l'équipe
municipale car nous croyons que la culture est un
formidable créateur de lien entre les habitants.

C'est aussi un moyen de faire rayonner notre ville.
Ce festival, au fil des années est devenu un évènement
culturel important.

Retrouvons-nous à nouveau, au fil de l'eau et de nos
rues. Ce moment est le vôtre. Profitez-en et partagez-le
en famille, entre amis !

Raymond Charbonnier, Maire de Paimbœuf

Annie Briend, adjointe à la culture, au cadre et à la qualité de vie

Organisé par :



Avec le soutien de :





© Justyna Wędas



© Fersen Sherkann

Le portrait est une poésie qui s'ignore

C^{ie} BULLES DE ZINC
PERFORMANCE D'ÉCRITURE ✦ **CRÉATION 2026**
www.bullesdezinc.fr

Emmanuel fait des performances d'écriture où il s'installe plusieurs jours (et nuits) dans un lieu public, à écrire. En amont du festival, il restera du mercredi au samedi sur une place de Paimbœuf, à écrire les portraits des personnes qui y passent. Ces portraits, emprunts de sensibilité et de poésie, se veulent un hommage au lieu, aux gens et au temps partagé.

À l'issue des 3 jours - le samedi, jour de festival, il en fera une restitution : sur une musique improvisée en direct, il lira quelques uns de ces portraits en les mêlant à des extraits de son carnet de bord d'un voyage immobile passé sur une place à Paimbœuf.

Du mercredi matin au samedi matin (en continu, jour et nuit) :
performance d'écriture.

Samedi : 11h30, 15h et 17h : Restitution-spectacle

Durée : 30 minutes / A partir de 12-13 ans

📍 **Indiqué sur le billet**

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf à partir du 22 août
Se présenter 10 minutes avant l'heure de la représentation

C^{ie} Bulles de Zinc

Emmanuel Lambert a monté cette compagnie de théâtre de rue en 1999. Auteur, metteur en scène et comédien, il s'est nourrit de voyages à travers le monde (en particulier en Afrique de l'Ouest) pour écrire des textes à la fois poétiques et politiques qui dénoncent les absurdités de nos sociétés.

Pour Paimbœuf, après avoir fait de nombreuses visites guidées et présenté Longitude Loire, Les murmures de l'eau puis Requiem pour un smartphone, il revient cette fois avec une forme qui tient plus de la performance que du spectacle mais qui se veut toujours originale !



Les Visites insolites de Jean-Michel

C^{ie} BRIQUE À BRANQUE
DÉAMBULATION THÉÂTRALE ✦ **CRÉATION 2026**
www.brique-a-branque.fr

Après nous avoir fait découvrir à sa façon le quartier de la gare de Paimbœuf, le quai Éole, cette année, Jean-Michel entraîne le public dans la découverte (décalée) d'un nouvel espace de la ville avec sa propre lecture et interprétation des paysages et du patrimoine.

Une visite inspirée de l'histoire réelle et jouée avec beaucoup d'imagination !

Samedi : 11h, 14h, 15h, 16h, et 17h

Dimanche 11h, 14h30, 15h30, 16h30

Durée : 40 minutes - Pour 30 personnes - A partir de 10 ans

📍 **Départ : Indiqué sur le billet**

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf à partir du 22 août
Se présenter 10 minutes avant l'heure de la représentation



C^{ie} Brique à Branque

Jaouen Letourneux est le directeur artistique de la C^{ie} Brique à Branque avec qui il invente ses spectacles.

Comédien chanteur, il commence en chanson dans la rue en 1993, puis continue avec le clown, l'improvisation, toujours la rue mais pas que. Il crée des spectacles musicaux et des conférences théâtralisées, décalées, sur des thématiques telles que l'eau, la biodiversité ou la mobilité.

Le petit cabaret d'impro des BUL

LA TROUPE DES BUL

SPECTACLE D'IMPROVISATION ♦ **CRÉATION 2026**

Pour Détour(s) à Paimbœuf, La Troupe des BUL (anciennement sans queue ni texte) vous propose un spectacle d'improvisation !

Venez observer jeunes et moins jeunes acteurs essayer de trouver l'inspiration selon des contraintes simples, difficiles où toute participation du public est la bienvenue. Venez avec des idées de thèmes, personnages ou objets pour essayer de mettre en déroute les comédiens ! Mais attention les présentateurs ont une fâcheuse tendance à débattre entre eux lors des pauses...

La BUL (Bulles d'Univers de Loire) est une association comportant une troupe de théâtre composée entièrement d'acteurs ayant participé à l'atelier Théâtre du CSC Mireille Moyon, et qui vous propose pour une sixième année consécutive d'animer une partie de votre week-end pour ce Détour(s) à Paimbœuf.

Samedi et dimanche : 11h, 14h et 16h

Durée : 50 minutes 📍 **Espace Éole - Quai Éole 3**



© DR

Orchestre d'Harmonie de Paimbœuf



Depuis 1957, l'Orchestre d'Harmonie de Paimbœuf participe à la vie musicale et culturelle de sa ville et du Pays de Retz. Il est composé d'une quarantaine de musiciens qui ont à cœur de partager leur passion pour la musique. Fidèle intervenant depuis la création de Détour(s) à Paimbœuf, il revient cette année jouer dans un nouveau cadre.

Samedi : 15h

Durée : 40 minutes

📍 **Espace Pinède - Quai Éole 5**

© DR



© Antoine Bassaler

The Horsemen

C^{ie} LES GOULUS

THÉÂTRE DE RUE BURLESQUE

www.lesgoulus.com

Trois écuyers français débarquent pour une démonstration de dressage censée préparer les prochains Jeux olympiques. Mais derrière leur assurance et leur légendaire « French attitude », tout dérape avec un humour irrésistible.

Entre prouesses improbables, théâtre de rue et burlesque visuel, The Horsemen détourne avec malice les codes de l'équitation dans un spectacle drôle, surprenant et tout public.

Samedi

2 représentations de 40 minutes - Tout public

16h : 📍 **Le HANGAR - Quai Sadi Carnot 1**

18h30 : 📍 **Espace Pinède - Quai Éole 5**

C^{ie} Les Goulus

Depuis plus de 25 ans, la Compagnie Les Goulus sillonne les rues du monde entier avec ses spectacles mêlant théâtre de rue, humour et détournement des codes. Avec un goût prononcé pour le burlesque et l'absurde, elle imagine des personnages hauts en couleur qui bousculent le quotidien et créent une véritable complicité avec le public.

À travers des performances visuelles et généreuses, Les Goulus transforment l'espace public en terrain de jeu, où l'imprévu, la fantaisie et le rire deviennent les maîtres mots.



© Andreea Wasaff

Au programme des festivités :
un grand banquet, le concert du groupe **Onda Libré**, une installation scénographique lumineuse de **Territoires imaginaires** et **Chilly Jay** pour un set dansant qui prolongera la soirée au rythme de la musique !

Onda Libré

MUSIQUE LATINE MÉTISSÉE

www.instagram.com/ondalibreofficial

Onda Libré vous embarque dans un voyage musical à travers les rythmes enflammés du continent sud-américain. Entre Joropo vénézuélien, Son Jarocho mexicain et Roots Cumbia colombienne, le groupe tisse une musique d'une grande force émotionnelle dans laquelle chaque rythme invite à la danse et à l'évasion.

Une expérience scénique intense où la tradition rencontre l'énergie contemporaine pour un spectacle qui marque les esprits et fait vibrer les publics.

Samedi : 20h30

Durée : 1h15

📍 Espace Pinède - Quai Éole 5

Accès libre



Onda Libré

Né de l'envie de la comédienne-chanteuse chilienne Camila Sagües de faire vivre sa culture en France, Onda Libré puise ses racines dans son histoire familiale et son héritage latino-américain. Arrivée en France en 2011 après plusieurs années au sein de Royal de Luxe, elle porte aujourd'hui un projet artistique engagé. Avec des musicien-ne-s aux influences latino-américaines, Onda Libre fait dialoguer mémoire, transmission et création contemporaine.



Retrouvons-nous sur les bords de Loire, au cœur de la pinède, pour une soirée colorée, conviviale et chaleureuse !

Restauration et bar sur place. Pique-nique possible

Chilly Jay - DJ SET

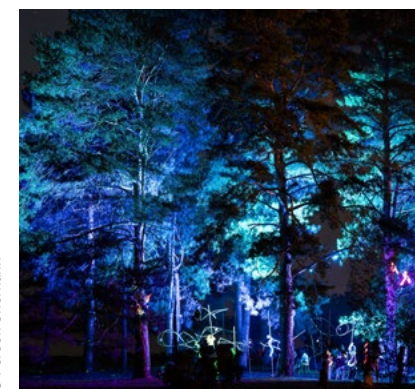
www.chillyjay.com

Chilly Jay œuvre depuis 20 ans dans l'assemblage méticuleux de sons, au travers de DJ sets toujours curieux, spontanés et généreux. Ancré à Nantes, ce collectionneur averse de disques vinyles a développé un sens aigu de la sélection musicale, s'adaptant avec finesse aux ambiances du moment et aux exigences de chaque événement. Pour Détour(s) à Paimboeuf, il propose un set autour de sonorités faisant écho au concert d'Onda Libré.

Samedi : 22h **Durée : 2h30** / **📍 Espace Pinède - Quai Éole 5**



© Gentiane Leroux



© Fersen Sherkann

Scénographie lumineuse

TERRITOIRES IMAGINAIRES

INSTALLATION SCÉNOGRAPHIQUE - TOUT PUBLIC

www.territoires-imaginaires.fr

À la tombée de la nuit, Territoires imaginaires co-organisateur du Festival Détour(s) avec la mairie de Paimboeuf et artisan de sa programmation, mettra en lumière l'espace de la Pinède autour d'une scénographie lumineuse.

Samedi : de la tombée de la nuit à minuit

📍 Espace Pinède - Quai Éole 5



L'O de l'eau

LA COLLECTIVE DES ADVENTICES
CHANSONS DANSÉES SIGNÉES SUR LE THÈME DE L'EAU

♦ **CRÉATION 2026**

www.marie-abela.fr

L'O de l'eau, c'est un voyage musical et visuel dans le cycle de l'eau.

Une invitation à l'éveil du corps, des yeux et des oreilles,
Une promenade que l'on peut toucher du bout des doigts,
Une ode à l'eau qui invite l'enfant à voyager au fil des larmes, des gouttes, des rivières, des océans...

La Langue des Signes se traverse comme une danse des mains, comme une essence au développement d'un mouvement plus global à tout le corps.

Dimanche : 10h et 11h30

Durée : 25 minutes suivi d'un échange avec les enfants
De 3 mois à 6 ans

📍 **Indiqué sur le billet**

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf à partir du 22 août
Se présenter 10 minutes avant l'heure de la représentation

La Collectives des Adventices

La Compagnie La Collective des Adventices crée des formes artistiques légères et itinérantes, pensées pour investir tous les territoires. Elle développe aussi des projets sur mesure mêlant théâtre, musique, collectage sonore et écriture. Entre créations participatives, spectacles et transmission autour de la voix et du corps, la compagnie propose des expériences sensibles, poétiques et ancrées dans les lieux.

Le Bar à Mômes

C^{ie} ÉTABLISSEMENTS BAM
ENTRESORT

www.facebook.com/LeBarAMomes

Le temps d'un après-midi, le Bar à Mômes ouvre pour des instants comiques et magiques à partager en famille. C'est le seul bar au monde où l'on peut boire de l'eau sèche grâce à une machine nucléaire quasi fiable, le frigo-onde ! Une machine qui permet également de fabriquer de vrais bébés en moins de 9 secondes et bien d'autres inventions des plus surprenantes à la pointe de la technologie !

Le Bar à Mômes parle avec beaucoup d'humour et de dérision de l'eau, de l'écologie et de l'énergie nucléaire.

Dimanche : de 15h à 17h30

Durée : en continu - Tout public de 3 à 123 ans

📍 **Espace Pinède - Quai Éole 5**

C^{ie} Établissements BAM

La Compagnie Établissements BAM imagine des spectacles où l'humour, la poésie et l'interaction avec le public se rencontrent dans des univers joyeux. À travers des dispositifs originaux et des expériences participatives, elle invite petits et grands à entrer dans des aventures où l'imaginaire prend le pas sur le quotidien.

Avec une attention particulière portée à la convivialité et au partage, Établissements BAM transforme l'espace public en un lieu de rencontre, de jeu et d'émerveillement.



© C^{ie} Bissextile

Percer le secret de Méduse

C^{ie} BISSEXILE
DANSE ♦ **CRÉATION 2026**
www.cie-bissextile.fr

Après « Dédale » et « l'Écho d'un Narcisse », la compagnie Bissextile continue son exploration de la mythologie grecque avec le personnage de Méduse.

Du mythe de la divinité, gorgone dont le regard pétrifie les mortels qui le croisent, aux méduses qui se développent dans les océans pollués, les deux danseurs nous entraînent sous les eaux dans une fable écologique. Les axes biologiques et mythologiques de cette performance interrogent à la fois le pouvoir féminin et les problématiques environnementales d'aujourd'hui.

Avec une scénographie poétique et une attention particulière aux costumes, ce spectacle n'impose pas de réponses, mais invite à la réflexion et même à l'action, qu'on soit enfant ou adulte.

Dimanche : 15h15 et 16h45

Durée : 35 minutes / À partir de 5 ans

📍 **Indiqué sur le billet**

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf à partir du 22 août
Se présenter 10 minutes avant l'heure de la représentation

C^{ie} Bissextile

Fondée en 1998 par le danseur et chorégraphe Stéphane Fratti, la Compagnie Bissextile crée un univers où se rencontrent danse, théâtre, cirque et arts visuels. Ses spectacles, sensibles et engagés, explorent le corps, le monde contemporain et les liens entre les êtres. Entre poésie, humour et absurde, elle propose des expériences singulières, parfois participatives, et développe des actions de sensibilisation auprès de tous les publics.



© Margaux Martins

Résonances

C^{ie} ENVAGUE
DANSE & MUSIQUE // SPECTACLE IMMERSIF ♦ **CRÉATION 2025**
www.envague.com

Résonances est une invitation à se laisser porter par l'instant présent, inspirée par la force tranquille et le mouvement imprévisible de la mer. Ce spectacle cherche à faire ressentir l'apaisement, la puissance et l'immensité qui nous traversent face à l'océan.

La danse en incarne les états : elle évolue entre fluidité et éclats, entre sérénité et tempête, à l'image du va-et-vient des vagues. Portée par une musique qui accompagne chaque mouvement du danseur, "Résonances" plonge le spectateur dans un espace suspendu, où le son et le mouvement se fondent en une poésie vivante et vibrante.

Dimanche : 14h30 et 16h

Durée : 20 minutes - Tout public

📍 **Espace Éole - Quai Éole 3**

C^{ie} Envague

Créée autour du danseur et chorégraphe Kévin Ferré, la Compagnie Envague explore les liens entre le corps, l'image et le son. À la croisée de la danse hip-hop, de la danse contemporaine et des arts numériques, elle imagine des créations sensibles et visuelles où le mouvement devient une matière à partager.

À travers des spectacles et performances accessibles à tous, la compagnie développe un univers poétique et immersif, où la fluidité des gestes dialogue avec les nouvelles technologies pour créer des expériences uniques, entre émotion, énergie et contemplation.



© Véronique Pieters

Tutu

C^E AU CŒUR DU LAPIN
FANTAISIE BURLESQUE SANS PAROLES (OU PRESQUE)

♦ **CRÉATION 2025**

www.aucoeurdulapin.fr/spectacles/tutu

Agrès classiques du clown du cirque et de la rue, les poubelles font aussi partie de notre quotidien. Zone intermédiaire entre l'espace privé et l'espace public, elles sont les premières à brûler dans les manifestations et véhiculent un imaginaire de recyclage et transmutations.

Hommage à Fin de Partie de Beckett, aux sans-abris, nomades, fous, marginaux et autres dissidents de la société de consommation, TUTU offre une variation extra-ordinaire de transformisme poétique, l'histoire d'amour inconditionnel entre une poubelle et sa danseuse et la dignité dans les talons.

Comment tenir debout quand la vie tangué et chanter encore Non rien de rien... Amour, paillettes et résilience !

C^{ie} Au Coeur du Lapin

Elise Carville-Taillefer, comédienne aguerrie aux arts de la rue et de l'improvisation, aime décroquer les genres. Ex-championne de patinage artistique sur glace, elle cultive le goût du challenge et de l'équilibre précaire. De formation littéraire, elle défend l'ellipse, l'engagement et la force du texte. Fille de chineuse et d'horloger, elle mêle réemploi et précision.

Engagée dans un théâtre physique à ciel ouvert, proche du public elle crée des petites et moyennes formes pour tous types d'espaces et de publics.



© Jean Louis Moissonnié

L'Hippodrome de poche

C^E LEZ'ARTS VERS ♦ **CRÉATION 2020**

SPECTACLE INTERACTIF / COURSES HIPPIQUES DE POCHE

www.lezartsvers.com

Mr Palancher, propriétaire, vous invite dans son hippodrome miniature, un décor plus vrai que nature dans une ambiance survoltée. Vous pourrez compter sur Cédric, son fidèle palefrenier pour vous y accueillir. Un spectacle interactif, drôle et assurément loufoque...

Jockeys, parieurs, supporters, tout le monde aura un rôle et que le meilleur gagne !

Avec le soutien : Ville d'Angers, Conseil départemental du Maine et Loire, la ville de Chantilly, la Commune de Beaufort en Anjou et la Commune de Loire Authion

Dimanche : 17h30

Durée : 1h - Tout public

📍 **Espace Pinède - Quai Éole 5**

C^{ie} Lez'Arts Vers

Créée à Angers en 1998, la Compagnie Lez'arts Vers explore les arts de la rue à travers des spectacles burlesques, décalés et poétiques. Nourries par l'absurde et une scénographie inventive, ses créations privilégient la simplicité des formes, l'universalité des thèmes et une relation directe avec le public. Investissant principalement l'espace public, la compagnie développe également des projets culturels participatifs qui favorisent la rencontre entre les habitants, les artistes et les territoires.

Dimanche : 16h45 **Durée : 25 minutes - À partir de 8 ans**

📍 **Le HANGAR - Quai Sadi-Carnot 1**



Détour(s) à Paimbœuf est un espace de découverte d'une programmation éclectique d'artistes. Cette année et pour la 4^e année consécutive, une représentation est programmée en partenariat avec Mixt - Terrain d'arts en Loire-Atlantique dans le cadre de son dispositif de professionnalisation des artistes.

Le Grand Rallye Vélo

ATELIER DE CUSTOMISATION ET
RALLYE DÉCOUVERTE DANS LA VILLE

Cette année encore le Centre Socioculturel Mireille Moyon s'associe à Détour(s) à Paimbœuf en proposant un Grand Rallye Vélo : 8 défis à réaliser dans la Ville à faire valider par notre jury impartial grand spécialiste des épreuves vélo.

L'occasion de s'amuser en famille tout en redécouvrant la Ville de Paimbœuf à travers ces lieux incontournables.

Le rallye est ouvert aux participants équipés d'un vélo ainsi que d'une bonne dose d'humour et d'énergie.



© DR

Dimanche : RDV à 10h et départ à 10h15

Durée : 1h30 / Pour les enfants à partir de 6 ans sous la responsabilité des parents

Départ : Espace Pinède - Quai Éole 5

Sur inscription : secretariat@csc-mireillemoyon.fr ou 02 40 27 51 77 à partir du 22 août



© Daniel Morvan

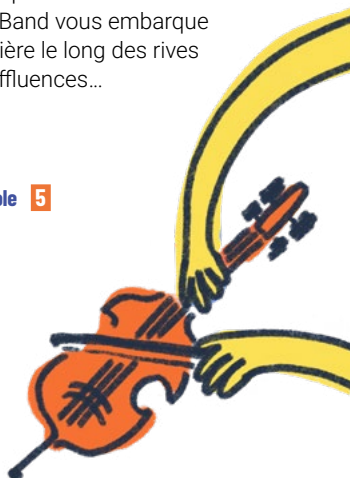
Big Band de l'École Intercommunale de musique

Big Band de l'École Intercommunale Sud Estuaire propose des arrangements singuliers et modernes. De l'embouchure d'un Ibrahim Maalouf aux sources du grunge du groupe Nirvana, en passant par les turbulences balkaniques, le Big Band vous embarque pour une folle croisière le long des rives du jazz et de ses diffusions...

Dimanche : 12h

Durée : 1 heure

Espace Pinède - Quai Éole 5



Balade sur la Loire

DÉCOUVERTE SUR L'EAU

Embarquez pour une balade fluviale à bord du *Barbetorte*. En partenariat avec le festival, Marine et Loire Croisière vous propose deux départs depuis Paimbœuf, pour une navigation et découverte en direction de Donges et de Saint-Nazaire. Une belle occasion de découvrir l'estuaire de la Loire au fil de l'eau et sa rive Nord.

Samedi Départs : 10h et 11h (durée : 50 min) Ponton de Paimbœuf, quai Boulay Paty 4

Gratuit, sur réservation en ligne obligatoire sur le site de l'Office de tourisme Sud Estuaire

À noter : cette balade est proposée sans commentaires à bord / Se présenter 20 min avant l'embarquement



© DR

Le phare de Paimbœuf

DÉCOUVERTE EN PETITE HAUTEUR

Édifié en 1854, le phare de Paimbœuf est le seul phare de l'estuaire de la Loire, construit dans les terres, à plus de 10km de la côte. Il est en activité depuis 1855, haut de 7,15 m et sa portée est d'environ 20 km. Il symbolise l'activité d'antan de Paimbœuf et sa double vocation de ville maritime et fluviale.

Remerciement : Direction interrégionale de la mer Nord Atlantique-Manche Ouest (DIRM NAMO) Subdivision des phares et balises (SPB).

Samedi et dimanche : 10h à 12h et 14h à 18h

Accès libre - 1 personne à la fois Phare de Paimbœuf 2



© DR

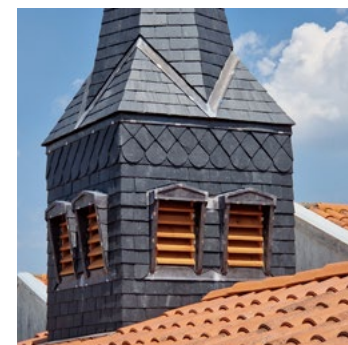
Visite commentée de la chapelle Saint-Charles

OFFICE DE TOURISME SAINT-BREVIN ÉMOTIONS BRUTES

Après plusieurs années de fermeture au public et deux ans de travaux, la chapelle Saint-Charles voit une nouvelle vie s'ouvrir à elle. Ancien lieu de culte pour les malades de l'hôpital, elle possède un intérêt patrimonial incontestable. Venez découvrir les étapes de cette splendide restauration.

Samedi et dimanche : 10h - Durée : 40 min - Pour 20 personnes Chapelle Saint-Charles - Place Marcel Daniel 6

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf. Se présenter 10 minutes avant l'heure de la visite



© Véronique Cheraud

Fragments d'Orient, éclats de femme

INÈS VAN GOOR ET EAUDALIX

www.instagram.com/ines.vangoor
www.instagram.com/atelier_eaudalix

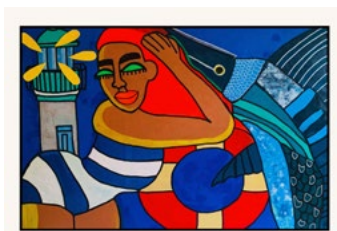
À travers leurs œuvres, Inès Van Goor et Eaudalix tissent un dialogue entre voyage, mémoire, symboles et figures féminines. Entre précision géométrique et spontanéité expressive, leurs univers se rencontrent autour de la couleur, des formes et de l'imaginaire.

Inspirées des motifs orientaux, de la géométrie sacrée et des arts décoratifs, les créations d'Inès Van Goor évoquent mosaïques, paysages intérieurs et souvenirs de voyage. En écho, Eaudalix compose de grandes figures féminines vibrantes, réalisées à partir de supports recyclés et d'objets transformés.

Une exposition sensible et poétique où matières, fragments et présences se répondent dans un monde lumineux et onirique.

Samedi de 9h30 à 18h et dimanche de 10h à 17h

Accès libre  **Le HANGAR - Quai Sadi-Carnot 1**



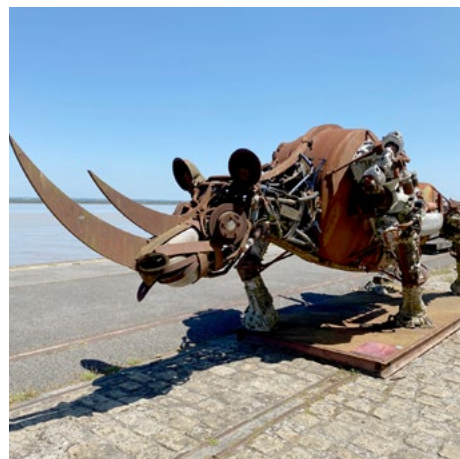
© DR



© DR

Exposition de 15 monumentales - CHRISTIAN CHAMPIN

<http://christianchampin.chez-alice.fr>



Métallo-décheticien passionné, Christian Champin récupère des pièces issues de l'agriculture, de l'automobile ou encore de l'industrie pour leur offrir une seconde vie. Rouillés, tordus, usés ou cassés, ces fragments de métal deviennent, sous ses mains, des œuvres uniques et vivantes.

Son travail, orienté autour du mouvement, de l'harmonie des formes et des courbes, donne naissance à un univers figuratif spectaculaire, mêlant poésie, puissance et recyclage artistique.

Une exposition à ciel ouvert à découvrir librement au fil de la promenade sur les quais de Paimbœuf.

Samedi et dimanche : en continu

Accès libre  **Quai Toussaint Louverture, à côté du HANGAR 1**



Pour vous garer, privilégiez le parking de la Pinède Quai Éole (Pastille 8).

 **La ville se prête à la mobilité douce (à vélo et à pied)**

 **Possibilité d'hébergement dans la ville (gîtes, chambres d'hôte, camping...)**

LIEUX

1 Office de Tourisme de Paimbœuf et Le HANGAR - Quai Sadi-Carnot

2 Phare de Paimbœuf
Quai Boulay-Paty

3 Espace Éole - Quai Éole

4 Ponton de Paimbœuf - Quai Boulay-Paty

5 Espace Pinède - Quai Éole

6 Chapelle Saint-Charles - Place Marcel Daniel

7 Le Jardin Étoilé - 4, quai Edmond-Libert

8 Parking de la Pinède

RESTAURATION ET BAR

A Restaurant Rêverie de l'estuaire
Chemin de l'Estuaire

B Snack Bar l'Explorateur
Camping l'Estuaire, quai Éole

C L'Estaque de Paimbœuf
Le HANGAR

D Boulangerie Begnic
Quai Boulay Paty

E Café de la Loire
4, quai Boulay Paty

F Les Flacons et Les Raffinés,
bar à vins et fromagerie - Place du Marché

FOOD TRUCK ET BAR

H Pôle bar et restauration festival
Quai Éole

Samedi soir

Le 313 hot-dog gourmet 19h à 23h

La cantine de Roger de 19h à 23h

The Goodtruck - tacos de 19h à 23h

Bar - Association Résonance de 18h à 1h

Dimanche

APEL du Sacré-Cœur :

Bar, planches de fromage et saucisson de 12h à 19h30

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

HEURE	PROPOSITION	DURÉE	LIEU	PAGE	PASTILLE SUR PLAN
10h	Visite commentée R	40 minutes	Chapelle Saint-Charles	17	6
10h - 12h	Visite du Phare	En continu	Phare de Paimbœuf	17	2
10h et 11h	Balade sur la Loire R	50 minutes	Ponton Paimbœuf	17	4
11h	Visites insolites de Jean-Michel R	40 minutes	Indiqué sur le billet	5	
	La Troupe des BUL	50 minutes	Espace Éole	6	3
11h30	Le portrait est une poésie qui s'ignore R	30 minutes	Indiqué sur le billet	4	
14h	Visites insolites de Jean-Michel R	40 minutes	Indiqué sur le billet	5	
	La Troupe des BUL	50 minutes	Espace Éole	6	3
14h - 18h	Visite du Phare	En continu	Phare de Paimbœuf	17	2
15h	Visites insolites de Jean-Michel R	40 minutes	Indiqué sur le billet	5	
	Harmonie de Paimbœuf	40 minutes	Espace Pinède	6	5
	Le portrait est une poésie qui s'ignore R	30 minutes	Indiqué sur le billet	4	
16h	Visites insolites de Jean-Michel R	40 minutes	Indiqué sur le billet	5	
	La Troupe des BUL	50 minutes	Espace Éole	6	3
	The Horsemen - Les Goulus	40 minutes	Le HANGAR	7	1
17h	Visites insolites de Jean-Michel R	40 minutes	Indiqué sur le billet	5	
	Le portrait est une poésie qui s'ignore R	30 minutes	Indiqué sur le billet	4	
18h30	The Horsemen - Les Goulus	40 minutes	Espace Pinède	7	5
20h30	Concert Onda Libré	1h15/30	Espace Pinède	8	5
22h - 0h30	DJ Chilly Jay	2h30	Espace Pinède	9	5
10h	Visite commentée	40 minutes	Chapelle Saint-Charles	17	6
10h - 12h	Visite du Phare	En continu	Phare de Paimbœuf	17	2
10h	Le Grand Rallye Vélo R	1h30	Espace Pinède	16	5
10h	L'O de l'eau R	25 minutes	Indiqué sur le billet	10	
11h	Visites insolites de Jean-Michel R	40 minutes	Indiqué sur le billet	5	
	La Troupe des BUL	50 minutes	Espace Éole	6	3
11h30	L'O de l'eau R	25 minutes	Indiqué sur le billet	10	
12h	Big Band	1h	Espace Pinède	16	5
14h - 18h	Visite du Phare	En continu	Phare de Paimbœuf	17	2
14h	La Troupe des BUL	50 minutes	Espace Éole	6	3
14h30	Visites insolites de Jean-Michel R	40 minutes	Indiqué sur le billet	5	
	Résonances - C ^{ie} Envague	20 minutes	Espace Éole	13	3
15h - 17h30	Le Bar à Mômes	En continu	Espace Pinède	11	5
15h15	Percer le secret de Méduse	35 minutes	Indiqué sur le billet	12	
15h30	Visites insolites de Jean-Michel R	40 minutes	Indiqué sur le billet	5	
16h	La Troupe des BUL	50 minutes	Espace Éole	6	3
	Résonances - C ^{ie} Envague	20 minutes	Espace Éole	13	3
16h30	Visites insolites de Jean-Michel R	40 minutes	Indiqué sur le billet	5	
16h45	Percer le secret de Méduse R	35 minutes	Indiqué sur le billet	12	
	Tutu	25 minutes	Le HANGAR	14	1
17h30	L'Hippodrome de poche	1h	Espace Pinède	15	5

RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 22 AOÛT : **R** auprès de l'Office de Tourisme de Paimbœuf

R sur www.saint-brevin.com/billetterie-prestation.html **R** par mail : secretariat@csc-mireillemoyon.fr ou 02 40 27 51 77

L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION EST GRATUITE
POSSIBILITÉ DE SE RESTAURER ET DE BOIRE UN VERRE DANS LA VILLE LE TEMPS DU FESTIVAL

+ de renseignements : www.paimboeuf.fr - Office de Tourisme de Paimbœuf : 02 40 27 53 82

Facebook : [VilledePaimboeuf](https://www.facebook.com/VilledePaimboeuf) et [territoires.imaginaires](https://www.facebook.com/territoires.imaginaires) et Instagram : [@ville_de_paimboeuf](https://www.instagram.com/ville_de_paimboeuf) @ [territoires.imaginaires](https://www.instagram.com/territoires.imaginaires)

Horaires ouverture : samedi 5 septembre de 9h30 à 18h et dimanche 6 septembre de 10h à 17h